

## MICRO BREATHS OF A BLUE LUNG

### FABIO MACHIAVELLI & ICTUS @ MEAKUSMA FESTIVAL

Tief unter der Wasseroberfläche erzeugen Wale eine erstaunliche Vielfalt an Lauten. Manche sind kurz und rhythmisch, andere lang und gesungen; manche vibrieren tief, andere klingen hoch und klar. Sie dienen der Kommunikation, Orientierung und Interaktion innerhalb ihrer sozialen Gruppen – und tragen zugleich eine eigene, faszinierende Klangfarbe.

Fabio Machiavelli lässt sich von dieser akustischen Welt inspirieren und überträgt sie in seine eigenen, speziell entwickelten Instrumente. In *Micro Breaths of a Blue Lung* werden die klanglichen Eigenschaften der Wallaute durch diese Instrumente aufgenommen, reflektiert und transformiert, wodurch neue akustische Räume entstehen. Das Stück besteht aus zahlreichen Miniaturen, die eine komplexe, organische Klangarchitektur bilden.

„Zuerst formen wir unsere Werkzeuge, dann formen sie uns.“ (John M. Cullin)

In Machiavellis Schaffen spielt das (Um-)Gestalten eine zentrale Rolle. Seit mehreren Jahren bilden der Instrumentenbau, DIY-Praktiken als kompositorische Prozesse und die Entwicklung neuer Instrumente als alternative Klangflächen und deren Implikationen den Kern seiner künstlerischen Tätigkeit. So entfalten seine Inst-

umente, Objekte, Technologien und Konzepte ein Potenzial, als aktive Partner in einer transformierenden musikalischen Praxis zu wirken.

Während des Konzerts werden die Instrumente durch die Interaktion mit den Musikern lebendig. Zugleich können sie vor und nach der Aufführung auch als eigenständige Objekte erlebt werden und entfalten so eine unabhängige klangliche Existenz.

**Fabio Machiavelli** ist Schlagzeuger, Komponist und Instrumentenbauer. Er studierte Schlagwerk bei Jonathan Faralli



ICTUS © Christophe Urbain

04-06.09.2026  
IKOB EUPEN



MEAKUSMA



Fabio MACHIAVELLI (1993),  
*Micro Breaths of a Blue Lung*

Freitag, 4.9.:  
Ausstellung von 13:00-18:00 Uhr,  
Konzert um 20:00 Uhr

Samstag, 5.9.:  
Ausstellung von 13:00-18:00 Uhr

Sonntag, 6.9.:  
Ausstellung von 13:00-18:00 Uhr

Ictus  
Fabio MACHIAVELLI

und Komposition bei Giovanni Verrando, Claudio Vaira und Fabio De Sanctis De Benedictis. 2024 erhielt er an der Accademia Chigiana in Siena das Diploma di Merito. Derzeit promoviert er am Konservatorium von Mantua.

Er ist Mitglied des Ensembles Endakdenz und organisiert über „Suoni Brutti ETS“ die Konzertreihe „Musica P&sa“ in der Toskana. Seine Werke wurden von zahlreichen Ensembles aufgeführt und auf Festivals wie La Biennale di Venezia, Warsaw Autumn, Klangspuren Schwaz oder Darmstädter Ferienkurse präsentiert.

**Ictus** wurde 1994 in Brüssel gegründet und begann als Live-Ensemble für die Tanzkompanie Rosas. Heute ist es ein führendes Kollektiv für experimentelle zeitgenössische Musik, das komponierte Musik, Klangkunst, Improvisation und Elektronik vereint. Rund 30 Musiker aus drei Generationen arbeiten hier zusammen und entwickeln Konzerte, Theater- und Tanzprojekte in Formaten von Kammermusik bis zu großangelegten Aufführungen.

Das Ensemble verbindet Modernismus mit experimentellen und alternativen Genres, legt Wert auf kollektive Gestaltung und erforscht Spieltechniken, Instrumentenbau, Elektronik, Akustik und Hörpraxis. Neben der künstlerischen Arbeit engagiert sich Ictus in Lehre, Nachwuchsförderung und Archivierung. Alles Wissen, alle Erfahrungen und Produktionen stehen dem musikalischen Umfeld und dem Publikum offen zur Verfügung.

